This question paper consists of 19 questions and 8 printed pages.
اس سوالنامے میں کل 19 سوالات اور 8 چھپے صفحات ہیں۔

Sl. No.

رول نمبر (ہندسوں میں) | | | | | | | | | | | | |

Code No. 63/S/A/U
کوڈ نمبر

URDU
(اردو)
(206)

Set / سٹ **A**

رول نمبر (الفاظ میں) ____________________

امتحان کی تاریخ اور دن ____________________

نگراں امتحان کے دستخط 1. ____________________

2. ____________________

ہدایات:

1۔ طالب علم کو سوال نامے کے پہلے صفحہ پر اپنا رول نمبر لکھنا ضروری ہے۔

2۔ مہربانی کر کے اپنے سوال نامے کو جانچ لیں کہ تمام صفحات اور سوالات کی اُتنی ہی تعداد ہے جتنی پہلے صفحہ کے سب سے اوپر چھپی ہے۔ اس بات کی بھی جانچ کر لیجیے کہ سوالات سیریز میں ہیں۔

3۔ طالب علم کو (A)، (B)، (C) اور (D) میں سے کوئی ایک جواب منتخب کرنا ہے اور الگ سے دیئے گئے جواب نامے میں اپنا صحیح جواب لکھنا ہے۔

4۔ معروضی سوالات کے ساتھ ساتھ سبھی سوالات کے جواب دیئے گئے وقت کے اندر دینے ہیں۔ معروضی سوالات کے لیے الگ سے وقت نہیں دیا جائے گا۔

5۔ طالب علم جوابی کاپی میں رول نمبر کے علاوہ اگر کوئی پہچان کا نشان یا اور کوئی ہدایت لکھتا ہے تو اُسے امتحان سے خارج کر دیا جائے گا۔

6۔ اپنی جوابی کاپی پر سوال نامے کا کوڈ نمبر 63/S/A/U,Set-A کو لکھیے۔

URDU
(اردو)
(206)

وقت : 3 گھنٹے　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　کل مارکس : 100

1۔ درجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجیئے اور شاعر کا نام بھی لکھیئے [6]

(i) تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلایا گیا ہوں

(ii) ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں

اب ٹھہرتی ہے دیکھیئے جا کر نظر کہاں

یا

درجہ ذیل شعری اقتباس کی تشریح کیجیے نظم اور شاعر کا نام بھی لکھیئے۔

خون اپنا ہو یا پرایا ہو

نسلِ آدم کا خون ہے آخر

جنگ مشرق میں ہو کہ مغرب میں

امنِ عالم کا خون ہے آخر

بم گھروں پر گریں کے سرحد پر

روحِ تعمیر زخم کھاتی ہے

کھیت اپنے جلیں کہ اوروں کے

زلسیت فاقوں سے تلملاتی ہے

2. درجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس سے متعلق پوچھے گئے سوالوں کے جواب لکھیئے۔ [8]

''اپریل کا مہنیہ تھا بادام کی ڈالیاں پھولوں سے لدگئی تھیں اور ہوا میں برفیلی ضنکی کے باوجود بہار کی لطافت آ گئی تھی بلند و بالا تنگوں کے نیچے مخملیں دوب پر کہیں کہیں برف کے ٹکڑے سپید پھولوں کی طرح کھلے ہوئے نظر آرہے تھے۔ آ گلے ماہ تک یہ سپید پھول اسی دوب میں جذب ہو جائیں گے اور دوب کا رنگ گہرا سبز ہو جائے گا اور بادام کی شاخوں پر ہرے بادام پکھراج کے نگینوں کی طرح جھلملائیں گے اور نیلگوں پہاڑوں کے چہروں سے کہرا دور ہوتا جائے گا اور اس جھیل کے پُل پار پگڈنڈی کی خاک ملائم بھیڑوں کی جانی پہچانی با آ آ (آواز) سے جھنجھنا اٹھے گی''

(i) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور اس کا مصنف کون ہے؟

(ii) کس مہنیے کی کیفیت بیان کی گئی ہے؟

(iii) بادام کی شاخوں پر ہرے بادام کس کی طرح جھلملائیں گے؟

(iv) کب دوب کا رنگ گہرا سبز ہو جائے گا؟

یا

''ایران کے آریہ اور ہندوستان کے آریہ دو ہزار سال قریب ایک دوسرے سے الگ رہنے کے بعد پھر ایک دوسرے سے ملے تھے' اور انھیں دوسرے کو سمجھنے میں دیر نہ لگی۔ یہی وجہ ہے کہ ان میں مذہب یا تہذیب کی بنیاد پر کبھی آپس میں جھگڑے نہیں ہوئے۔ ہندوستانی تہذیب سے ان قدروں کا ارتقاء مراد ہے۔ جو ہندوستان میں بسنے والی مختلف قوموں اور مذہبوں نے پانچ ہزار سال میں دنیا کے سامنے پیش کیا ہے۔ اگر مسلمانوں اور ہندووں کا ایک گروہ اسے تسلیم نہیں کرتا تو اس سے تاریخی حقیقتیں بدل نہیں سکتیں۔ اگر کچھ نے قومی وحدت اور مشترک تہذیب کو نہیں مانا تو اس سے علمی تحقیق کے نتائج غلط ثابت نہیں ہو سکتے''

(i) اس عبارت کے سبق اور اس کے مصنف کا نام لکھیئے

(ii) کن میں کبھی مذہب یا تہذیب کی بنیادی پر آپس میں جھگڑے نہیں ہوئے؟

(iii) ہندوستانی تہذیب سے کیا مراد ہے؟

(iv) نیچے دیئے گئے الفاظ کے معنی لکھیے

(a) قومی وحدت

(b) مشترک تہذیب

3. غزل اور نظم کا بنیادی فرق بتائیے [4]

یا

مرثیہ کی تعریف لکھیئے اور اردو کے دو مشہور مرثیہ گو شعراء کے نام بھی لکھیئے۔

4. ڈرامہ کی تعریف لکھیے اور اس کے اجزائے ترکیبی بھی بتائیے [4]

یا

لوک کہانی کسے کہتے ہیں؟ آپ کے کورس میں پنچ تنتر کی جو کہانی شامل ہے اس کا نام لکھیے

5. درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر سیر حاصل مضمون لکھیے۔ [10]

(i) عیدالفطر (ii) جہیز ایک لعنت

(iii) ماحولیاتی آلودگی (iv) قومی یکجہتی: وقت کی ضرورت

(v) صبح کی سیر

6. کورنا کے خطرات کے مدِ نظر اس دیوالی پر گھر نہ آنے کی اطلاع دینے کے لیے اپنے والدِ محترم کو ایک خط لکھیئے [8]

یا

کورونا مثبت تحقیق ہونے کی صورت میں چودہ دن قرنطیں رہنے کے لیے اپنے محکمہ کے افسرِ اعلیٰ کو درخواست لکھیئے

7. کمپیوٹر کی تعریف لکھیئے اور اس کے تین استعمال بتائیے [5]

یا

ماس میڈیا کی تعریف لکھیئے اور اس کی قسمیں بھی بتائیے

8. شہر یار کی غزل گوئی کی خصوصیات لکھیئے [4]

یا

''نظیر اکبر آبادی کی عوامی شاعری'' پر چند جملے تحریر کیجیئے

9. آپ کے کورس میں شامل نظیر اکبر آبادی کی نظم کا نام ''آدمی نامہ'' کیوں رکھا گیا ہے؟ [3]

10. میر تقی میرؔ کے انداز بیان پر چند جملے لکھیئے [3]

11. صالحہ عابد حسین کی افسانہ نگاری پر مختصر نوٹ لکھیئے [4]

یا

''غالبؔ نے مراسلے کو مکالمہ بنا دیا'' تبصرہ کیجئے

12. اصلی نیکی اور بھلائی کیا ہے؟ [3]

13. کسی ڈرامے کو کامیابی سے اسٹیج کرنے کے لیے کن باتوں کا خیال رکھنا چاہے [3]

14. اردو کی معکوںی آوازیں کون کون سی ہیں [3]

15. افسانہ ''عیدگاہ'' کا مرکزی خیال لکھیئے [3]

16. مرکب الفاظ کسے کہتے ہیں. اضافت لگا کر تین مرکب الفاظ بنایئے۔ [3]

17. تمثیل کیا ہے۔ [3]

18. تشبیہ کی تعریف لکھیے اور مثال بھی دیجیئے۔ [3]

19. نیچے دیئے گئے ہر سوال کے چار متبادل جوابات دیے گئے ہیں ان میں سے صحیح جواب چن کر اپنی کاپی میں لکھیے **[20 × 1 = 20]**

(i) دلہن پاس آ کر بھی واپس کیوں چلی گئی _____

(A) کیونکہ وہ انسان نہیں تھی

(B) وہ آسمانوں پر رہتی تھی

(C) بوڑھے نے قوم کی بھلائی کا کوئی کام نہیں کیا تھا

(D) بوڑھے نے ثواب کی نیت سے نیک کام کیے تھے

(ii) جس محبت کی بنیاد ایک اتفاق اور غلط فہمی پر ہو وہ ______

(A) وہ ہمیشہ قائیم رہتی ہے (B) جلد ختم ہو جاتی ہے

(C) محبت ہوتی ہی نہیں (D) ان میں سے کوئی نہیں

(iii) مضمون نویسی کی سب سے آسان قسم کون سی ہے؟

(A) بیانیہ (B) تاثراتی

(C) تخفیلی (D) نظریاتی

(iv) بندرابن کس جگہ ہے؟

(A) اتر پردیش (B) مدھیہ پردیش

(C) آندھرا پردیش (D) پنجاب

(v) جوگن کی بین سن کر چاندنی ________

(A) غائب ہو گئی (B) مدھم ہو گئی

(C) مدہوش ہو گئی (D) زیادہ ہو گئی

(vi) حضرت اماحسین کی گردن اپنے خنجر سے کس نے کاٹی؟

(A) سنان بن انس (B) شمر

(C) یزید (D) جعفر

(vii) مکالمہ کسے کہتے ہیں؟

(A) ایسی بات چیت جس سے عمل اور ردِ عمل بھی ظاہر ہو

(B) ایسی بات جس میں ہسننے ہسنانے کا پہلو ہو

(C) ایسی بات جس میں ماں باپ کی نصیحت ہو

(D) ان میں سے کوئی نہیں

(viii) ''آپ کی بلا سے'' کا مطلب ہے _______

(A) آپ کو پریشانی ہوگی (B) آپ کی اجازت سے

(C) آپ کا اس سے کوئی تعلق نہیں (D) آپ کی خوشی کے ساتھ

(ix) ''ارے یہ کیا!'' میں علامت (!) کو کیا کہتے ہیں؟

(A) ندائیہ نشان (B) فجائیہ نشان

(C) سوالیہ نشان (D) استعجابیہ نشان

(x) ''ایک آدھ اخبار'' کا مطلب ہے۔

(A) ایک اخبار (B) ڈیڑھ اخبار

(C) آدھا اخبار (D) کچھ اخبار

(xi) کہاں سے کس ______ لایا گیا ہوں

مذکرہ بالا مصرع کو پُر کیجیے

(A) مقام (B) جگہ

(C) لیے (D) پر

(xii) آنٹی نے ذرا _______ نظروں سے اسے دیکھا

(A) ٹیڑھی (B) سیدھی (C) ترچھی (D) بھرپور

(xiii) ''ساغر ذرا سا گویا مجھ کو جہاں نما ہو'' اس مصرع میں

کس صنعت کا استعمال کیا گیا ہے

(A) تشبیہ (B) تلمیح (C) پیکر (D) ایہام

(xiv) تجارتی خط میں کمپنی کا نام و پتہ ______ لکھا جاتا ہے

(A) اوپر (B) نیچے (C) درمیان میں (D) آخر میں

(xv) کلام میں محاوروں کا زیادہ استعمال کرنا کس بات کی دلیل ہے؟

(A) زیادہ محاورے جاننے کی (B) بامحاورہ کلام لکھنے کی

(C) کلام پر قدرت رکھنے کی (D) محاوروں کے معنی جاننے کی

(xvi) سہل ممتنع سے کیا مراد ہے؟

(A) سادہ

(B) معنی خیز ہو

(C) سادہ ہو، بحر چھوٹی ہو، خیال انگریز ہو اس کی نثر کرنا آسان نہ ہو

(D) ان میں سے کوئی نہیں

(xvii) بار بار اس کے در پہ جاتا ہوں

حالت اب اضطراب کی سی ہے

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال ہوئی ہے

(A) صنعت تکرار (B) استعارہ (C) مجازِ مرسل (D) ایہام

(xviii) واقعات کے ہر چھوٹے بڑے پہلو کو بیان کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) جزئیات نگاری (D) مکالمہ نگاری

(xix) ریڈیو کے والو (valve) اور مقناطیسی پرزوں کو استعمال کر کے کونارڈ زوسے

(Konard Zuse) نے کیا کہا؟

(A) پہلی دفعہ ایک کمپوٹر بنایا (B) پہلی دفعۂ ایک ٹیپ ریکارڈر بنایا

(C) پہلی دفعہ ایک کیسیٹ بنایا (D) ان میں سے کوئی نہیں

(xx) آج کل کس کو سب سے طاقتور میڈیا مانا جاتا ہے

(A) پرنٹ میڈیا کو (B) براڈ کاسٹ میڈیا کو

(C) سوشل میڈیا کو (D) ان میں سے کوئی نہیں

✔ ✔ ✔ ✔