

This Question Paper consists of 16 questions and 4 Printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 16 प्रश्न तथा 4 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Sl. No.

Roll No.
अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Code No.
कोड संख्या

63/S/A

PAINTING (THEORY)
चित्रकला (सिद्धान्त)
(225)

Set /सेट **A**

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and the total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. All the questions are to be answered within the allotted time.
4. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
5. Write your Question Paper Code No. **63/S/A, Set-A** on the Answer-Book.
6. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.

63/S/A-225-A]

G-951

1



[Contd.....

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्नपत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं।
4. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
5. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 63/S/A, सेट - A लिखें।
6. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



PAINTING (THEORY)
चित्रकला (सिद्धान्त)
(225)

Time : 1½ Hours]

[Maximum Marks : 30

समय : 1½ घण्टे]

[पूर्णांक : 30

- Note :**
- (1) Attempt **all** questions.
 - (2) Marks are indicated against each question.
 - (3) Each question having **1** mark should be answered in about **10** words.
 - (4) Each question having **2** marks should be answered in about **30** words.
 - (5) Each question having **3** marks should be answered in about **50** words.

- निर्देश :**
- (1) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
 - (2) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दिये गये हैं ।
 - (3) **1** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **10** शब्दों में दीजिए ।
 - (4) **2** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **30** शब्दों में दीजिए ।
 - (5) **3** अंक वाले प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग **50** शब्दों में दीजिए ।

-
1. What we find in Mahabalipuram? [1]
महाबलिपुरम में हम क्या देखते हैं?
 2. What is the meaning of Phulkari? Name the State it is related to. [1]
फुलकारी का क्या अर्थ है? यह किस राज्य से संबंधित है?
 3. When did Wassily Kandinsky point "Black Lines"? [1]
वैसीली काडीस्की ने "ब्लैक लाइंस" को कब बनाया?
 4. Mention two of Picasso's famous periods? [1]
पिकासो की दो प्रसिद्ध काल अवधियों को बताइए?
 5. What do you mean by the term Cubism? [1]
'घनवाद' नाम से आप क्या समझते हैं?
 6. Where is the Ajanta Caves? In which phase of Ajanta Painting black princess was done? [2]
अजन्ता की गुफाएँ कहाँ हैं? अजन्ता चित्रों के किस चरण में "अश्वेत राजकुमारी" चित्र को बनाया गया?



7. Describe the "Metal Sculpture Dancing Girl" and mention its finding site? [2]
धातु की मूर्ति "नृत्य करती हुई लड़की" का वर्णन करें और बताएं कि इसे किस स्थान पर पाया गया?
8. Describe the Kantha Sarees. [2]
कानथा साड़ी का वर्णन कीजिए?
9. Describe the painting "Starry Night". [2]
"स्टारी नाइट" चित्र का वर्णन करो?
10. Describe the painting "Water Lilies". [2]
"वाटर लिलीज" नामक चित्र का वर्णन करो?
11. Write a short note on the painting "Moulin de la Galette"? [2]
"मौलीन दे ला गैलेत" नामक चित्र पर एक लघु टिप्पणी लिखिए?
12. Write a short note on the painter F.N. Souza? [2]
सुजा चित्रकार के विषय में संक्षेप में लिखिए?
13. Describe Panikar's painting "Words and Symbols"? [2]
पनिकर के चित्र "वर्ड्स एंड सिंबल्स" का वर्णन कीजिए ?
14. How did Rajput painting develop? What are the contributions of "Guler School" in its development? [3]
राजपूत पेंटिंग का विकास कैसे हुआ? इसके विकास में "गुलेर स्कूल" का क्या योगदान था?
15. Define Renaissance and Explain main feature of this period. How did it affect the printers like Botticelli and Leonardo da Vinci? [3]
पुनर्जागरण का क्या अर्थ बताते हुए इस युग की विशेषता का वर्णन करो? कैसे इस ने बोतीचेल्ली और लियोनार्डो दा विंसी जैसे कलाकारों को प्रभावित किया?
16. Answer any **one** of the questions : [3]
a) Write in brief on the kind of art evolved in the beginning of British Raj in India?
b) Write an appreciative note on Gaganendra Nath Tagore?
निम्न प्रश्नों में से किसी एक का उत्तर दीजिए ?
क) भारत में ब्रिटिश राज के प्रारम्भ में किस प्रकार की कला का विकास हुआ, उसके बारे में संक्षिप्त में बताएं?
ख) गगनेन्द्रनाथ टैगौर पर एक प्रशंसापूर्ण नोट लिखें?

