

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Code No. 64/OS/2
कोड नं.

SET/सेट

C



Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. **64/OS/2, Set C** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **64/OS/2, सेट C** लिखें ।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी / हिंदी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
- (ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]
समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100
[अधिकतम अंक : 100

Instructions :

- (i) Attempt **all** the questions.
- (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
- (iii) Question Nos. **1 to 8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (iv) Question Nos. **9 to 16** are to be answered in about **25** words.
- (v) Question Nos. **17 to 25** are to be answered in about **40-50** words.
- (vi) Question Nos. **26 to 30** are to be answered in about **150-200** words.

निर्देश :

- (i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या **1 से 8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं । इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है ।
- (iv) प्रश्न संख्या **9 से 16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **25** शब्दों में लिखिए ।
- (v) प्रश्न संख्या **17 से 25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **40-50** शब्दों में लिखिए ।
- (vi) प्रश्न संख्या **26 से 30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **150-200** शब्दों में लिखिए ।



1. Where was a famous University during Harsha's time ?

1

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) Varanasi | (B) Gaya |
| (C) Patna | (D) Allahabad |

हर्ष के समय प्रसिद्ध विश्वविद्यालय कहाँ था ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) वाराणसी | (B) गया |
| (C) पटना | (D) इलाहाबाद |



2. The Ancient Indian System of Medicine was called 1
- (A) Rigveda (B) Samveda
(C) Ayurveda (D) Yajurveda
- प्राचीन भारतीय चिकित्सा शास्त्र को क्या कहा जाता था ?
- (A) ऋग्वेद (B) सामवेद
(C) आयुर्वेद (D) यजुर्वेद
3. Who introduced practical geometry in ancient India ? 1
- (A) Apastamba (B) Brahmagupta
(C) Aryabhatta (D) Baudhayan
- प्राचीन भारत में व्यावहारिक रेखागणित का परिचय किसने दिया ?
- (A) आपस्तम्ब (B) ब्रह्मगुप्त
(C) आर्यभट्ट (D) बौद्धयान
4. Which gods form the Trinity ? 1
- (A) Indra, Vishnu and Shiva (B) Brahma, Vishnu and Shiva
(C) Brahma, Indra and Shiva (D) Brahma, Vishnu and Indra
- कौन से देवता त्रिमूर्ति में आते हैं ?
- (A) इन्द्र, विष्णु तथा शिव (B) ब्रह्मा, विष्णु तथा शिव
(C) ब्रह्मा, इन्द्र तथा शिव (D) ब्रह्मा, विष्णु तथा इन्द्र
5. Kalidasa wrote 1
- (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali
- कालिदास ने लिखा :
- (A) मेघदूत (B) मृच्छकटिकम्
(C) स्वप्नवासवदत्तम् (D) रत्नावली



6. In ancient India, Chanakya was a renowned person in the field of 1
- (A) Medicine (B) Surgery
(C) Philosophy (D) Mathematics

प्राचीन भारत में चाणक्य किस क्षेत्र में प्रसिद्ध थे ?

- (A) चिकित्सा (B) शल्य चिकित्सा
(C) दर्शन (D) गणित

7. The three main contributions of ancient Indians in the field of mathematics were : 1

- (A) Trigonometry, Decimal system and use of Zero
(B) Notation system, Trigonometry and use of Zero
(C) Notation system, Decimal system and used of Zero
(D) Notation system, Decimal system and Trigonometry

गणितशास्त्र के क्षेत्र में प्राचीन भारतीयों की तीन प्रमुख देन हैं :



- (A) त्रिकोणमिति, दशमलव पद्धति तथा शून्य का प्रयोग
(B) चिह्नाङ्कन पद्धति, त्रिकोणमिति तथा शून्य का प्रयोग
(C) चिह्नाङ्कन पद्धति, दशमलव पद्धति तथा शून्य का प्रयोग
(D) चिह्नाङ्कन पद्धति, दशमलव पद्धति तथा त्रिकोणमिति

8. 'Mricchakatika' was written by 1

- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Bhasa (D) Sri Harsha

'मृच्छकटिकम्' किसके द्वारा लिखा गया ?

- (A) शूद्रक (B) कालिदास
(C) भास (D) श्री हर्ष

9. What is the importance of Universities in spreading of Indian culture abroad in ancient India ? 2

प्राचीन भारत में भारतीय संस्कृति के विदेशों में प्रसार में विश्वविद्यालयों का क्या महत्त्व है ?



10. What is 'Pravara' in the context of marriage in Indian social structure ? 2
भारतीय समाज संरचना में विवाह के संबंध में 'प्रवर' क्या है ?
11. Name any two important towns connected with Buddha's life where Stupas were built, stating the event of his life that took place there. 2
बुद्ध के जीवन से संबंधित ऐसे दो महत्वपूर्ण शहरों के नाम लिखिए जहाँ स्तूपों का निर्माण हुआ तथा उल्लेख कीजिए, वहाँ उनके जीवन की कौन सी घटना घटी ।
12. What is meant by the term culture ? Explain. 2
संस्कृति से क्या तात्पर्य है ? व्याख्या कीजिए ।
13. Describe any two features of Kalighat painting. 2
कालीघाट चित्रकला के किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
14. What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad ? 2
भारतीय संस्कृति के विदेशों में प्रसार की सबसे बड़ी विलक्षणता क्या थी ?
15. Describe any two important features of the 'Ghatikas' as centres of learning attached to the temples during the 7th and 8th centuries. 2
7^{वीं} तथा 8^{वीं} सदी के दौरान मंदिरों से जुड़े 'घटिका' शिक्षा के केंद्रों के रूप में जो उदय हुए उनके किन्हीं दो महत्वपूर्ण लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
16. Mention any two reasons for prosperity of Vatapi. 2
वातापी की समृद्धता के किन्हीं दो कारणों का उल्लेख कीजिए ।
17. Describe any four of the main features of the temple called Angkor Wat in Cambodia. 4
कम्बोडिया में आंगकोरवाट मंदिर के किन्हीं चार प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए ।



18. Describe any four salient features of Jajmani system. 4
जजमानी प्रथा के किन्हीं चार विशिष्ट लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
19. Explain the Ashtangika Marg of Buddhism. 4
बौद्ध धर्म के अष्टाङ्गिक मार्ग की व्याख्या कीजिए ।
20. Discuss the role of Sanskrit in other languages of India. 4
भारत की विभिन्न भाषाओं में संस्कृत की भूमिका पर चर्चा कीजिए ।
21. Critically examine any four common characteristics of religious and social reform movements in Modern India from the late 19th century. 4
19वीं सदी के उत्तरार्द्ध के आधुनिक भारत में धार्मिक तथा सामाजिक सुधार आन्दोलनों की चार समान विशेषताओं की आलोचनात्मक जाँच कीजिए ।
22. Mention any four reforms undertaken in the Modern period that have helped in improving the condition of women in India. 4
आधुनिक काल में किन्हीं उन चार सुधारों का उल्लेख कीजिए जिनके द्वारा भारत में स्त्रियों के हालात में सुधार हुआ है ।
23. Describe any four aims of Education during the ancient period in India. 4
प्राचीन काल के दौरान भारत में शिक्षा के किन्हीं चार उद्देश्यों का वर्णन कीजिए ।
24. Discuss any four important features of the Rig Veda. 4
ऋग्वेद के किन्हीं चार महत्वपूर्ण लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।
25. Describe four ways in which King Ashoka made efforts to propagate Buddhism in Sri Lanka. 4
श्रीलंका में बौद्ध धर्म के प्रसार के लिए सम्राट अशोक द्वारा किए गए किन्हीं चार तरीकों का वर्णन कीजिए ।



26. Critically discuss Vedanta School of Indian philosophy. 8
भारतीय दर्शन की वेदान्त शाखा पर आलोचनात्मक चर्चा कीजिए ।
27. Describe the development of Science and Medicine in Ancient India, bringing out the contributions of any four scientists. 8
प्राचीन भारत में विज्ञान तथा चिकित्सा के विकास का वर्णन करते हुए किन्हीं चार वैज्ञानिकों की देन को स्पष्ट कीजिए ।
28. Discuss Vedic Culture, bringing out its main features. 8
वैदिक संस्कृति पर चर्चा करते हुए उसके प्रमुख लक्षणों को स्पष्ट कीजिए ।
29. Critically examine the unique characteristics of Indian Culture, as per its secular outlook and universalism. 8
भारतीय संस्कृति के विशेष गुण धर्मनिरपेक्ष दृष्टिकोण तथा सार्वभौमिकता की आलोचनात्मक जाँच कीजिए ।
30. Explain the origin and evolution of any four forms of Dances in India. 8
भारत में नृत्यों के किन्हीं चार प्रकारों की उत्पत्ति और विकास का वर्णन कीजिए ।
-

