

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Code No. **65/AS/3**

कोड नं०

Roll No. 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

Set / सेट **B**

## INDIAN CULTURE AND HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Day and Date of Examination .....

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1. ....

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2. ....

### General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose any **one** of the four alternatives given in the question, i.e., (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective-type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. 65/AS/3, Set **B** on the Answer-Book.

7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :

English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.

You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.

- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the questions will be yours only.

**सामान्य अनुदेश :**

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से कोई एक उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में सही उत्तर लिखना है।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जाएगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र का कोड नं० 65/AS/3, सेट **B** लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिन्दी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :  
अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिन्धी।  
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
- (ख) यदि आप हिन्दी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्नों को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



## INDIAN CULTURE AND HERITAGE

### भारतीय संस्कृति और विरासत (223)

Time : 3 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे ]

[ पूर्णांक : 100

*Note* : (i) Attempt *all* questions.

(ii) Marks allotted to each question are indicated against it.

(iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.

(iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about 25 words each.

(v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about 40–50 words each.

(vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about 150–200 words each.

**निर्देश :** (i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं।

(iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गए हैं। इसका उत्तर अपनी उत्तर-पुस्तिका में लिखिए। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है।

(iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 25 शब्दों में लिखिए।

(v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 40–50 शब्दों में लिखिए।

(vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक के प्रत्येक प्रश्न का उत्तर लगभग 150–200 शब्दों में लिखिए।

1. Srinivasa Ramanujan was a great

(A) physicist

(B) industrialist

(C) space scientist

(D) mathematician

1

श्रीनिवास रामानुजन एक महान

(A) भौतिक-विज्ञानी थे

(B) उद्योगपति थे

(C) अंतरिक्ष वैज्ञानिक थे

(D) गणितज्ञ थे



2. 'Regulation of Perfume Office' of Akbar finds its mention in

- (A) *Badshah Nama* (B) *Tuzuk-i-Akbari*  
(C) *Ain-i-Akbari* (D) *Alamgir Nama*

1

अकबर के 'इत्र कार्यालय' के नियमों का वर्णन किसमें मिलता है?

- (A) बादशाहनामा (B) तुजुके अकबरी  
(C) आइने अकबरी (D) आलमगीरनामा

3. In which year was the First National Education Policy formulated?

1

- (A) 1949 (B) 1968  
(C) 1986 (D) 2005

प्रथम राष्ट्रीय शिक्षा नीति का सूत्रीकरण किस वर्ष किया गया?

- (A) 1949 (B) 1968  
(C) 1986 (D) 2005

4. 'Andaman and Nicobar' belongs to which of the physical division of India?

- (A) Mountain range (B) Islands  
(C) Plain (D) Plateau

1

'अंडमान और निकोबार' भारत के किस भौतिक विभाग से संबंधित है?

- (A) पर्वतीय क्षेत्र (B) द्वीप समूह  
(C) मैदान (D) पठार

5. The Right to Education Act, 2009 provides education for all children between which age group?

1

- (A) 3–10 years (B) 6–14 years  
(C) 6–18 years (D) 7–20 years



शिक्षा का अधिकार अधिनियम, 2009 के अनुसार, बच्चों की किस आयु-सीमा के सभी बच्चों के लिए शिक्षा पाने का अधिकार है?

- (A) 3-10 वर्ष (B) 6-14 वर्ष  
(C) 6-18 वर्ष (D) 7-20 वर्ष

6. In which year was the Civil Disobedience Movement launched? 1

- (A) 1930 (B) 1932  
(C) 1934 (D) 1935

किस वर्ष में 'सविनय अवज्ञा आन्दोलन' की शुरुआत हुई?

- (A) 1930 (B) 1932  
(C) 1934 (D) 1935

7. Singer Lal Devi was probably the first one to perform in

- (A) Dogri language (B) Kashmiri language  
(C) Marathi language (D) Punjabi language 1

कवयित्री लालदेवी संभवतः पहली थी, जिसने \_\_\_\_\_ में गायन किया।

- (A) डोगरी भाषा (B) कश्मीरी भाषा  
(C) मराठी भाषा (D) पंजाबी भाषा

8. *Heer* authored by Waris Shah is

- (A) most important Punjabi love story (B) most popular devotional song  
(C) the part of annals of Rajasthan (D) celebrated Persian poetry 1

वारिस शाह द्वारा लिखित 'हीर' है

- (A) बहुत महत्वपूर्ण पंजाबी प्रेम कहानी (B) बहुत लोकप्रिय भक्ति गीत  
(C) राजस्थान के ऐनल्स का भाग (D) मशहूर फारसी कविता

9. Mention any *two* main agricultural produces of Kerala in the Medieval period. 2  
मध्यकाल में केरल के किन्हीं दो मुख्य कृषि उत्पादों का उल्लेख कीजिए।
10. Explain the content of *Tuhfat al-Muminin*. 2  
'तुहफत-उल-मुमीनिन' की विषय-वस्तु की व्याख्या कीजिए।
11. Discuss the problem of child abuse in India. 2  
भारत में बाल-उत्पीड़न की समस्या पर चर्चा कीजिए।
12. "Smoking is number one killer of the world." Explain. 2  
'धूम्रपान विश्व में मृत्यु का एक नम्बर मारक है।' व्याख्या कीजिए।
13. Mention any *two* features of the national cultural style of Gandhian era. Explain. 2  
गाँधी युग की राष्ट्रीय सांस्कृतिक शैली की किन्हीं दो विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। व्याख्या कीजिए।
14. Who established Harijan Sevak Sangh? What was its aim? 2  
हरिजन सेवक संघ की स्थापना किसने की? इसका क्या उद्देश्य था?
15. Explain any *two* features of *Sama Veda*. 2  
'सामवेद' की किन्हीं दो विशेषताओं की व्याख्या कीजिए।
16. Explain the contribution of William Carey to Indian languages. 2  
भारतीय भाषाओं को 'विलियम कैरी' के योगदान की व्याख्या कीजिए।



- 17.** Explain the contents of *Sushruta Samhita*. 4  
'सुश्रुत संहिता' की विषय-वस्तु की व्याख्या कीजिए।
- 18.** Examine the role of Britishers in the field of education during 18th and 19th centuries in India. 4  
भारत में 18वीं और 19वीं शताब्दियों के दौरान शिक्षा के क्षेत्र में अंग्रेजों द्वारा किए गए प्रयासों पर चर्चा कीजिए।
- 19.** Describe the aims of education in the Ancient India. 4  
प्राचीन भारत में शिक्षा के उद्देश्यों का वर्णन कीजिए।
- 20.** Describe any *four* characteristics of a 'tribe'. 4  
किसी 'जनजाति' की किन्हीं **चार** विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
- 21.** State cultural relations between India and Indonesia. 4  
भारत तथा इंडोनेशिया के मध्य सांस्कृतिक संबंधों का उल्लेख कीजिए।
- 22.** Analyse the role of the Home Rule Movement in the Indian Freedom Struggle. 4  
भारतीय राष्ट्रीय संग्राम में 'होम रूल आन्दोलन' की भूमिका का विश्लेषण कीजिए।
- 23.** Evaluate Jatakas as non-canonical literature. 4  
'जातक' का मूल्यांकन एक सामान्य उपदेशात्मक साहित्य के रूप में कीजिए।
- 24.** Explain the religious reforms among Sikhs during 19th and 20th centuries. 4  
19वीं तथा 20वीं शताब्दियों के दौरान सिखों में धार्मिक सुधार आंदोलनों की व्याख्या कीजिए।

- 25.** Describe any *four* famous structures and buildings of Mumbai. 4  
मुम्बई की किन्हीं चार सुप्रसिद्ध इमारतों तथा स्मारकों का वर्णन कीजिए।
- 26.** Describe 'Nyaya' and 'Mimamsa' systems of Indian philosophy. 8  
भारतीय दर्शन के 'न्याय' तथा 'मीमांसा' दर्शनों का वर्णन कीजिए।
- 27.** Mention any *four* architects and their famous works in India. 8  
भारत में किन्हीं चार वास्तुकारों तथा उनके प्रसिद्ध कार्यों का उल्लेख कीजिए।
- 28.** Describe the cultural relations between India and Sri Lanka. 8  
भारत तथा श्रीलंका के मध्य सांस्कृतिक संबंधों का वर्णन कीजिए।
- 29.** Examine the correlationship between 'culture' and 'civilization'. 8  
'संस्कृति' और 'सभ्यता' के बीच के सह-संबंध की परख कीजिए।
- 30.** Analyse the development of 'folk arts' during the Mughal period. 8  
मुगल काल के दौरान 'लोककलाओं' के विकास का विश्लेषण कीजिए।

★ ★ ★

