

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं। वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **63/OS/1, Set - B** लिखें।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी/हिंदी में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



INDIAN CULTURE & HERITAGE

भारतीय संस्कृति और विरासत

(223)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

समय : 3 घण्टे]

[पूर्णांक : 100

Instructions :

- (i) Attempt **all** the questions.
- (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
- (iii) Question Nos. **1** to **8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (iv) Question Nos. **9** to **16** are to be answered in about **25** words.
- (v) Question Nos. **17** to **25** are to be answered in about **40-50** words.
- (vi) Question Nos. **26** to **30** are to be answered in about **150-200** words.

निर्देश :

- (i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाये गये हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या **1** से **8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं । इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है ।
- (iv) प्रश्न संख्या **9** से **16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **25** शब्दों में लिखिए ।
- (v) प्रश्न संख्या **17** से **25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **40-50** शब्दों में लिखिए ।
- (vi) प्रश्न संख्या **26** से **30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **150-200** शब्दों में लिखिए ।

1. Ajanta caves are situated near which of the following cities? [1]

- (A) Moradabad (B) Ghaziabad
(C) Aurangabad (D) Hyderabad

अजंता की गुफायें निम्न में से किस नगर के पास स्थित है?

- (A) मुरादाबाद (B) गाजियाबाद
(C) औरंगाबाद (D) हैदराबाद



2. Which of the following is the correct reason for the spread of European languages in India? [1]

- (A) Contribution of the Christian missionaries
- (B) Role of schools and colleges
- (C) Role of the printing press
- (D) All of them

निम्न में से कौन भारत में यूरोपीय भाषाओं के प्रसार का सही कारण है?

- (A) इसाई धर्मप्रचारकों का योगदान
- (B) विद्यालयों तथा महाविद्यालयों की भूमिका
- (C) छापाखाने की भूमिका
- (D) ये सभी

3. In medieval India what were the Parameshvara and Mahabhaskariya families famous for? [1]

- (A) For their contribution in the field of medicine
- (B) For their contribution in the field of astronomy
- (C) For their contribution in the field of agriculture
- (D) For their contribution in the field of chemistry

मध्ययुगीन भारत में परमेश्वर तथा महाभास्करीय परिवार किस के लिए प्रसिद्ध थे?

- (A) औषधियों के क्षेत्र में योगदान के कारण
- (B) खगोलविज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण
- (C) कृषि के क्षेत्र में योगदान के कारण
- (D) रसायन विज्ञान के क्षेत्र में योगदान के कारण

4. Which of the following was the author of Siddanta Shiromani? [1]

- (A) Mahaviracharya
- (B) Brahmagupta
- (C) Bhaskaracharya
- (D) Baudhayan

निम्न में से सिद्धान्त शिरोमणि का लेखक कौन था?

- (A) महावीराचार्य
- (B) ब्रह्मगुप्त
- (C) भास्कराचार्य
- (D) बौधायन

5. Which of the following process began with the religious ceremony 'Upanayana'? [1]

- (A) Process of learning
- (B) Process of business
- (C) Process of making a house
- (D) Process of tilling the land

निम्न में से किस प्रक्रिया का प्रारम्भ धार्मिक अनुष्ठान 'उपनयन' द्वारा किया जाता था?

- (A) शिक्षा प्राप्ति की प्रक्रिया
- (B) व्यापार की प्रक्रिया
- (C) घर बनाने की प्रक्रिया
- (D) भूमि जोतने की प्रक्रिया



6. Who were the 'Kaivartas' in ancient India? [1]

- (A) Clerks (B) Writers
(C) Merchants (D) Fishermen

प्राचीन भारत में 'कैवर्त' कौन थे?

- (A) लिपिक (B) लेखक
(C) व्यापारी (D) मछुआरे

7. Who among the following is called the father of Indian Nuclear Science? [1]

- (A) A.P.J. Abdul Kalam (B) C.V. Raman
(C) Homi J. Bhabha (D) V. A. Sarabhai

निम्न में से किस को भारतीय नाभिकीय विज्ञान का जनक जाता है?

- (A) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम (B) सी.वी. रमन
(C) होमी जे. भाभा (D) वी.ए. साराभाई

8. What is the meaning of upanishad? [1]

- (A) Standing near (B) To listen
(C) Sitting down near (D) To understand

उपनिषद का क्या अर्थ है?

- (A) निकट खड़े रहना (B) सुनना
(C) निकट बैठना (D) समझना



9. Give two reasons why Aurangzeb stopped patronizing music and painting? [2]
औरंगज़ेब ने संगीत तथा चित्रकला को संरक्षण देना क्यों बंद कर दिया था, दो कारण बताइये ।
10. Mention two materials used for making Mithila paintings. [2]
मिथिला कलाकृतियों को बनाने में प्रयुक्त होने वाली दो सामग्रियों का उल्लेख कीजिये ।
11. What are two similar features of Hindusthani and Carnatic music? [2]
हिन्दुस्तानी संगीत तथा कर्नाटक संगीत दोनों में समान दो लक्षण कौन से हैं?
12. Give any two reasons why Karkhanas were so important in medieval India. [2]
मध्यकालीन भारत में कारखाने इतने महत्वपूर्ण क्यों थे, कोई दो कारण बताइये ।
13. Explain any two achievements of Srinivas Ramanujan. [2]
श्रीनिवास रामानुजन की दो उपलब्धियों को समझाइये ।
14. Describe any two features of education imported in the Vedic period. [2]
वैदिक युग में जो शिक्षा प्रदान की जाती थी उसके किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
15. Mention the role of libraries located in Buddhist monasteries during the Gupta period. [2]
गुप्तकाल में बौद्ध विहारों में स्थित पुस्तकालयों की भूमिका का उल्लेख कीजिये ।
16. Define Cultural Heritage. [2]
सांस्कृतिक विरासत को परिभाषित कीजिये ।



17. Describe four major characteristics of Indian culture. [4]
भारतीय संस्कृति की चार प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिये ।
18. Explain with two examples why man has made amazing progress in various spheres of life? [4]
मानव ने जीवन के विभिन्न क्षेत्रों में हैरान कर देने वाली जो प्रगति की उसको दो उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए?
19. Examine the work of the 'Prarthana Samaj' in Maharashtra. [4]
महाराष्ट्र में 'प्रार्थना समाज' के कार्य का परीक्षण कीजिये ।
20. Describe the contribution of Aryabhatta in the field of astronomy. [4]
खगोल विज्ञान के क्षेत्र में आर्यभट्ट के योगदान का वर्णन कीजिये ।
21. Explain the state of education during the Mauryan period. [4]
मौर्य काल में शिक्षा व्यवस्था की स्थिति की व्याख्या कीजिये ।
22. Describe the characteristic features of Indian families. [4]
भारतीय परिवारों की दो लाक्षणिक विशिष्टताओं का वर्णन कीजिये ।
23. Explain the demerits of caste system in India. [4]
भारत में जाति प्रथा की दो त्रुटियों की व्याख्या कीजिए ।
24. What were the effects of 'dhyana yoga' on the Korean society? Explain. [4]
'ध्यान योग' के कोरिया समाज पर क्या प्रभाव पड़े थे? स्पष्ट कीजिए ।



25. Give an account of the Shaiva movement in South India. [4]
दक्षिण भारत में हुये शैव आंदोलन का वर्णन कीजिये ।
26. Explain the process by which India was subjugated by the British. [8]
अंग्रेजों द्वारा भारत पर अधिकार करने की प्रक्रिया की व्याख्या कीजिये ।
27. Examine the development of Northern Indian languages and scripts during the medieval period. [8]
मध्यकाल में उत्तर भारतीय भाषाओं और लिपियों के विकास का परीक्षण कीजिये ।
28. Explain the beliefs of the Bhakti saints. [8]
भक्ति संतों के विश्वासों की व्याख्या कीजिये ?
29. Explain the origin and culture of the Roma or the Gypsy people of Europe. [8]
यूरोप के रोमा अथवा जिप्सी लोगों की उत्पत्ति तथा संस्कृति की व्याख्या कीजिये ।
30. Analyse the significance of the art of painting as a part of culture. [8]
संस्कृति के एक भाग के रूप में चित्रकला के महत्व का विश्लेषण कीजिए ।

