

This Question Paper consists of 30 questions and 8 printed pages.

इस प्रश्न-पत्र में 30 प्रश्न तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

अनुक्रमांक

INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)



Code No. 64/OS/2
कोड नं.

SET/सेट

A

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. For the objective type of questions, you have to choose **any one** of the four alternatives given in the question i.e. (A), (B), (C) or (D) and indicate your correct answer in the Answer-Book given to you.
4. All the questions including objective-type questions are to be answered within the allotted time and no separate time limit is fixed for answering objective type questions.
5. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
6. Write your Question Paper Code No. **64/OS/2, Set A** on the Answer-Book.
7. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any **one** of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Odia, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
(b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/mistakes in understanding the question will be yours only.



सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें ।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है । इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं ।
3. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों में आपको चार विकल्पों (A), (B), (C) तथा (D) में से **कोई एक** उत्तर चुनना है तथा दी गई उत्तर-पुस्तिका में आप सही उत्तर लिखिए ।
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के साथ-साथ सभी प्रश्नों के उत्तर निर्धारित अवधि के भीतर ही देने हैं । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया जाएगा ।
5. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा ।
6. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या **64/OS/2, सेट**

A

 लिखें ।
7. (क) प्रश्न-पत्र केवल अंग्रेजी / हिंदी में है । फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी **एक** भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगू, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी ।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं ।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं, तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी ।



INDIAN CULTURE & HERITAGE

(भारतीय संस्कृति और विरासत)

(223)

Time : 3 Hours]
समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100
[अधिकतम अंक : 100

Instructions :

- (i) Attempt **all** the questions.
- (ii) Marks allotted to each question are indicated against it.
- (iii) Question Nos. **1 to 8** are multiple choice questions. Answer to these questions are to be given in Answer-Book provided to you. No separate time is allotted for attempting these questions.
- (iv) Question Nos. **9 to 16** are to be answered in about **25** words.
- (v) Question Nos. **17 to 25** are to be answered in about **40-50** words.
- (vi) Question Nos. **26 to 30** are to be answered in about **150-200** words.

निर्देश :

- (i) **सभी** प्रश्नों के उत्तर दीजिये ।
- (ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उसके सामने दर्शाए गए हैं ।
- (iii) प्रश्न संख्या **1 से 8** तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न दिए गये हैं । इनके उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में लिखिए । वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के लिए अलग से समय नहीं दिया गया है ।
- (iv) प्रश्न संख्या **9 से 16** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **25** शब्दों में लिखिए ।
- (v) प्रश्न संख्या **17 से 25** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **40-50** शब्दों में लिखिए ।
- (vi) प्रश्न संख्या **26 से 30** तक के प्रश्नों के उत्तर लगभग **150-200** शब्दों में लिखिए ।



1. Which one of the following is not a site of the Harappan civilization ?

1

- | | |
|------------|----------------|
| (A) Lothal | (B) Dholavira |
| (C) Dwarka | (D) Kalibangan |

निम्न में से कौन सा स्थल हड़प्पाई सभ्यता का नहीं है ?

- | | |
|-------------|--------------|
| (A) लोथल | (B) धोलावीरा |
| (C) द्वारका | (D) कालीबंगा |



2. 'Mricchakatika' was written by 1
- (A) Shudraka (B) Kalidasa
(C) Bhasa (D) Sri Harsha
- 'मृच्छकटिकम्' किसके द्वारा लिखा गया ?
- (A) शूद्रक (B) कालिदास
(C) भास (D) श्री हर्ष
3. Kalidasa wrote 1
- (A) Meghdoot (B) Mricchakatika
(C) Swapna Vasavadattam (D) Ratnavali
- कालिदास ने लिखा :
- (A) मेघदूत (B) मृच्छकटिकम्
(C) स्वप्नवासवदत्तम् (D) रत्नावली
4. Who introduced practical geometry in ancient India ? 1
- (A) Apastamba (B) Brahmagupta
(C) Aryabhatta (D) Baudhayan
- प्राचीन भारत में व्यावहारिक रेखागणित का परिचय किसने दिया ?
- (A) आपस्तम्ब (B) ब्रह्मगुप्त
(C) आर्यभट्ट (D) बौद्धयान
5. The three main contributions of ancient Indians in the field of mathematics were : 1
- (A) Trigonometry, Decimal system and use of Zero
(B) Notation system, Trigonometry and use of Zero
(C) Notation system, Decimal system and used of Zero
(D) Notation system, Decimal system and Trigonometry
- गणितशास्त्र के क्षेत्र में प्राचीन भारतीयों की तीन प्रमुख देन हैं :
- (A) त्रिकोणमिति, दशमलव पद्धति तथा शून्य का प्रयोग
(B) चिह्नाङ्कन पद्धति, त्रिकोणमिति तथा शून्य का प्रयोग
(C) चिह्नाङ्कन पद्धति, दशमलव पद्धति तथा शून्य का प्रयोग
(D) चिह्नाङ्कन पद्धति, दशमलव पद्धति तथा त्रिकोणमिति



6. The Ancient Indian System of Medicine was called 1
(A) Rigveda (B) Samveda
(C) Ayurveda (D) Yajurveda

प्राचीन भारतीय चिकित्सा शास्त्र को क्या कहा जाता था ?

- (A) ऋग्वेद (B) सामवेद
(C) आयुर्वेद (D) यजुर्वेद

7. In ancient India, Chanakya was a renowned person in the field of 1
(A) Medicine (B) Surgery
(C) Philosophy (D) Mathematics



प्राचीन भारत में चाणक्य किस क्षेत्र में प्रसिद्ध थे ?

- (A) चिकित्सा (B) शल्य चिकित्सा
(C) दर्शन (D) गणित

8. Where was a famous University during Harsha's time ? 1
(A) Varanasi (B) Gaya
(C) Patna (D) Allahabad

हर्ष के समय प्रसिद्ध विश्वविद्यालय कहाँ था ?

- (A) वाराणसी (B) गया
(C) पटना (D) इलाहाबाद

9. What is meant by 'Civilization' ? Explain. 2

सभ्यता से क्या तात्पर्य है ? व्याख्या कीजिए ।


10. Why was a temple considered to be the central place in the village in the south during ancient times ? Mention any two points. 2

प्राचीन समय के दौरान दक्षिण में मंदिर का गाँव में प्रमुख केन्द्रीय स्थान कैसे था ? किन्हीं दो बिन्दुओं में उल्लेख कीजिए ।



11. Describe any two features of Kalighat painting. 2
कालीघाट चित्रकला के किन्हीं दो लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
12. Name any two important towns connected with Buddha's life where Stupas were built, stating the event of his life that took place there. 2
बुद्ध के जीवन से संबंधित ऐसे दो महत्वपूर्ण शहरों के नाम लिखिए जहाँ स्तूपों का निर्माण हुआ तथा उल्लेख कीजिए, वहाँ उनके जीवन की कौन सी घटना घटी ।
13. Describe any two important features of the 'Ghatikas' as centres of learning attached to the temples during the 7th and 8th centuries. 2
7वीं तथा 8वीं सदी के दौरान मंदिरों से जुड़े 'घटिका' शिक्षा के केन्द्रों के रूप में जो उदय हुए उनके किन्हीं दो महत्वपूर्ण लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
14. What is 'Pravara' in the context of marriage in Indian social structure ? 2
भारतीय समाज संरचना में विवाह के संबंध में 'प्रवर' क्या है ?
15. What was the most remarkable feature of the spread of Indian culture abroad ? 2
भारतीय संस्कृति के विदेशों में प्रसार की सबसे बड़ी विलक्षणता क्या थी ?
16. What is the importance of Universities in spreading of Indian culture abroad in ancient India ? 2
प्राचीन भारत में भारतीय संस्कृति के विदेशों में प्रसार में विश्वविद्यालयों का क्या महत्व है ?
17. Explain any of the two things given to Sikhs by Guru Arjan Dev. 4
गुरु अर्जन देव द्वारा सिखों को दी गई किन्हीं दो चीजों की व्याख्या कीजिए ।
18. Discuss any four important features of the Rig Veda. 4
ऋग्वेद के किन्हीं चार महत्वपूर्ण लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।



19. Discuss any four important features of the Bhagvad Gita. 4
 भगवत गीता के किन्हीं चार महत्त्वपूर्ण लक्षणों पर चर्चा कीजिए ।
20. Critically assess the social and religious reforms that came about under the influence of Prarthana Samaj. 4
 प्रार्थना समाज के प्रभाव के कारण आए सामाजिक तथा धार्मिक सुधारों का आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए ।
21. Describe any four aims of Education during the ancient period in India. 4
 प्राचीन काल के दौरान भारत में शिक्षा के किन्हीं चार उद्देश्यों का वर्णन कीजिए ।
22. Describe any four salient features of Jajmani system. 4
 जजमानी प्रथा के किन्हीं चार विशिष्ट लक्षणों का वर्णन कीजिए । 
23. Mention any four reforms undertaken in the Modern period that have helped in improving the condition of women in India. 4
 आधुनिक काल में किन्हीं उन चार सुधारों का उल्लेख कीजिए जिनके द्वारा भारत में स्त्रियों के हालात में सुधार हुआ है ।
24. Describe any four of the main features of the temple called Angkor Wat in Cambodia. 4
 कम्बोडिया में आंगकोरवाट मंदिर के किन्हीं चार प्रमुख लक्षणों का वर्णन कीजिए ।
25. Describe four ways in which King Ashoka made efforts to propagate Buddhism in Sri Lanka. 4
 श्रीलंका में बौद्ध धर्म के प्रसार के लिए सम्राट अशोक द्वारा किए गए किन्हीं चार तरीकों का वर्णन कीजिए ।
26. "Culture is the expression of our nature in our modes of living and thinking." Critically examine the statement. 8
 "संस्कृति हमारे जीने और सोचने की विधि से हमारी प्रकृति की अभिव्यक्ति है ।" इस कथन की आलोचनात्मक जाँच कीजिए ।



27. Discuss Vedic Culture, bringing out its main features. 8
वैदिक संस्कृति पर चर्चा करते हुए उसके प्रमुख लक्षणों को स्पष्ट कीजिए ।
28. Critically discuss Vedanta School of Indian philosophy. 8
भारतीय दर्शन की वेदान्त शाखा पर आलोचनात्मक चर्चा कीजिए ।
29. Explain the origin and evolution of any four forms of Dances in India. 8
भारत में नृत्यों के किन्हीं चार प्रकारों की उत्पत्ति और विकास का वर्णन कीजिए ।
30. Describe the development of Science and Medicine in Ancient India, bringing out the contributions of any four scientists. 8
प्राचीन भारत में विज्ञान तथा चिकित्सा के विकास का वर्णन करते हुए किन्हीं चार वैज्ञानिकों की देन को स्पष्ट कीजिए ।
-

